

BCN-DH

IV EDICIÓ DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA SOBRE DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA GLOBAL DE BARCELONA

PROGRAMACIÓ

El Festival de Fotografía sobre Derechos Humanos y Justicia Global que cumple su cuarta edición y se celebrará en Barcelona entre el 10 de diciembre y el 10 de enero de 2025. La ciudadanía de Barcelona podrá ver así 15 historias que promueven los derechos humanos y la justicia global a través de la fotografía con la intención de formar una ciudadanía crítica, comprometida y movilizada hacia la transformación social. Alrededor de las exposiciones se organizan talleres escolares, visitas guiadas y conferencias de fotógrafas y fotógrafos de reconocida trayectoria

Estas son las exposiciones que se podrán ver este año y las actividades organizadas alrededor de las mismas

EXPOSICIONES Y UBICACIÓ // Del 10 de diciembre hasta el 10 de enero de 2024



[Nido de aves, de David Diaz Arcos](#)

El fotógrafo ecuatoriano nos presenta un proyecto fotográfico sobre adolescentes sobrevivientes de trata sexual en Quito, quienes, gracias a la Fundación Alas de Colibrí, reciben apoyo para reconstruir sus vidas. La trata afecta a 2.5 millones de personas en el mundo, siendo el tercer negocio ilícito más lucrativo tras el tráfico de drogas y armas.

Districte: Ciutat Vella / Escola Pere Vila – Passeig de Lluís Companys, 18

[Los dos muros, de Alejandro Cegarra](#)

El fotógrafo venezolano nos muestra como México, bajo presión de Estados Unidos, ha adoptado políticas migratorias restrictivas que incluyen redadas, denegación de visados humanitarios y deportaciones rápidas. Las personas migrantes quedan así atrapadas en ciudades fronterizas peligrosas y enfrentan criminalización.

Districte: L'Eixample / Seminari Conciliar – Carrer del Consell de Cent, 272

[La guerra del Sudán, de Finbarr O'reilly](#)

El fotógrafo irlandés documenta las secuelas de la guerra en Sudán, que ha causado miles de muertos, 13 millones de personas desplazadas y riesgo de hambruna masiva. Su trabajo se centra en un campo de personas refugiadas en Chad, donde 700.000 sudaneses y sudanesas han buscado refugio. Un conflicto olvidado y promovido por Emiratos Árabes, aliado de Estados Unidos, por un lado y Rusia e Irán, por el otro, buscando influencia regional y recursos como el oro.

Districte: Sants-Montjuïc / CAI La Marina –Carrer del Foc, 93-97

[Retomada da terra, de Renaud Philippe](#)

El fotógrafo canadiense documenta la lucha de los guaraníes en Brasil por recuperar sus tierras ancestrales, arrebatadas históricamente. Este conflicto, marcado por la violencia del agronegocio y el apoyo policial local, deja decenas de víctimas al año. Su lucha no es solo por la supervivencia como pueblo, es también ambiental: donde regresan los guaraníes, el bosque regenera.

Districte: Les Corts / Recinte de la Maternitat-Institut Les Corts- Carrer de Mejía Lequerica

[La herida invisible, de Santiago Mesa](#)

El fotógrafo colombiano explora los impactos del conflicto armado en la salud mental de una comunidad Emberá en la región del Chocó, marcada por alarmantes tasas de suicidio e intentos de quitarse la vida. Las principales víctimas son mujeres y jóvenes, afectados por la constante zozobra de la guerra, el reclutamiento forzado y el desplazamiento.

Districte: L'Eixample / Seminari Conciliar – Carrer del Consell de Cent, 272

[Inclusive Nation, de Marijn Fidder](#)

La fotógrafa holandesa explora la vida de personas con discapacidad en Uganda, un país con leyes que les garantizan educación para la infancia y empleo para personas adultas. En un contexto donde el 80 % de las personas con discapacidad viven en países empobrecidos, Uganda se convierte en un ejemplo de sociedad más inclusiva y comprometida en mejorar la calidad de vida de estas personas.

Districte de Gràcia / Escola Rius i Taulet – Plaça de Lesseps, 19

[Gaza, bajo bombardeos y hambre, de Mustafa Hassona](#)

Las imágenes de este fotógrafo palestino capturan de manera impactante la magnitud del sufrimiento que vive la población de la Franja de Gaza. Allí, más de 40,000 civiles han perdido la vida, de los cuales la mitad eran niños, niñas y mujeres; además, más de 110,000 personas resultaron heridas, y la mayoría de sus residentes han sido desplazados de sus hogares. Asimismo, Israel ha acabado con la vida de 180 periodistas y ha destruido el 80 % de las viviendas

Districte: Horta-Guinardó / Casal Mas Guinardó – Plaça Salvador Seguí, 2

[Petra Olum, de Nicola 'Ókin' Frioli](#)

La lucha y resistencia de los pueblos indígenas de la Amazonía ecuatoriana frente al extractivismo que contamina tierras, agua y bosques. Durante décadas, la selva tropical de Ecuador ha sufrido desastres ambientales causados por derrames de petróleo. Las comunidades afectadas han logrado victorias históricas como demandas contra Chevron-Texaco y referendos para frenar la perforación petrolera en el Parque Nacional Yasuní, pero la actividad extractiva sigue amenazando una de las regiones más biodiversas del mundo.

Districte de Nou Barris: Institut Escola Trinitat Nova (carrer Chafarinas cantonada amb carrer Pedrosa)

[Mapuche, el retorno de las voces antiguas, de Pablo Ernesto Piovano](#)

El fotógrafo argentino nos acerca la realidad del pueblo mapuche, habitante ancestral de la Patagonia, que resiste desde siglos a genocidios y despojos, y hoy defiende sus tierras frente a industrias extractivas en Chile y Argentina.

Districte: Sant Andreu / Escola Pegaso – Carrer de Dublín, 5

[Shred the patriarchy, de Chatal Pinzi](#)

La fotógrafa italiana documenta cómo algunas mujeres de La India desafían el patriarcado practicando skateboard como acto de resistencia que rompe normas sociales y estereotipos en un país de más de 1.400 millones de habitantes y marcado por la discriminación de género.

Districte: Sant Martí / Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87-89

EXPOSICIONES FUERA DE CONCURSO



El Festival ha programado cinco exposiciones fuera de concurso. Una de ellas, “Gaza”, realizada por varios reporteros palestinos, ha sido impulsada y producida por l’[Associació Catalana per la Pau](#)

[Gaza, varios autores](#)

La exposición realizada por varios reporteros gazatíes es un tributo a la capacidad de supervivencia del pueblo palestino. Un trabajo que nos muestra como en las calles de Gaza, llenas de muerte y destrucción, sigue habitando la dignidad. Las familias reconstruyen allí una y otra vez lo que han perdido y los niños y niñas continúan soñando bajo cielos marcados por el conflicto. En cada mirada, en cada gesto, Gaza demuestra que, incluso bajo las circunstancias más brutales, el espíritu humano puede brillar con una fuerza inquebrantable.

Districte: Les Corts / Recinte de la Maternitat – Travessera de les Corts, 131

[Colombia, objetivo: la paz, de Alexa Rochi y Federico Ríos Escobar](#)

En noviembre de 2016, Colombia puso fin a más de 50 años de conflicto armado con las FARC-EP. En esta exposición, la fotógrafa Alexa Rochi, quien fue guerrillera de las FARC y firmante de la paz, y Federico Rios Escobar, fotógrafo que ha documentado el conflicto durante más de una década, ofrecen sus perspectivas sobre la historia reciente del país. La muestra, producida por International Action Peace y curada por Consuelo Bautista, reivindica la esperanza y los nuevos caminos para superar el conflicto. Esta exposición estará hasta el 24 de enero.

Districte: Sant Martí / Centre Cívic del Besòs i el Maresme – Rambla Prim, 87-89 (sala interior)

¿Qué comemos?, de Más Retina

¿Cómo se alimenta Barcelona y su área metropolitana y qué impacto tiene esto en las sociedades del Sur Global y del Norte? Este trabajo de producción propia y largo aliento se plantea esta pregunta, reconociendo y valorando las iniciativas que proponen alternativas hacia un modelo agroalimentario sostenible, algunas de las cuales se muestran en esta exposición.

Districte de Sants-Monjuïc / Escola Lluís Vives - Carrer de Canalejas, 107

Ni una más, de Nayeli Cruz Bonilla

Más del 60% de las mujeres en México han sufrido algún tipo de violencia de género a lo largo de su vida. En 2022, 3.800 mujeres fueron asesinadas de forma violenta. Como respuesta, la lucha feminista en las calles de México ha emergido con fuerza para crear conciencia y presionar al gobierno para que tome medidas.

Districte de Nou Barris / Biblioteca Zona Nord - Mària Sánchez - Carrer Vallcivera, 3

El eterno retorno del migrante, de Esteban Biba

Los años pasan y las condiciones de vida en los pueblos de América Central continúan expulsando a miles de personas cada año hacia Estados Unidos. El pasado, presente y futuro parece ser solo migrar, huir y caminar hacia el Norte, bien sea solo, a manos de traficantes o en caravanas migrantes.

Districte de Nou Barris / Carrer Marie Curie, 18-20 /

Además, desde la organización del Festival se llevarán a cabo diferentes actividades y conferencias en torno a los derechos humanos, el fotoperiodismo y la comunicación con perspectiva de justicia global. Se realizarán varios talleres sobre derechos humanos y fotoperiodismo en escuelas; y durante 10 días, la Biblioteca Esquerra de L'Eixample – Agustí Centelles, especializada en fotografía, dará visibilidad a su fondo bibliográfico de fotolibros sobre derechos humanos y justicia global.

Las charlas que se llevarán a cabo son las siguientes:

CONFERENCIAS



Entre Fronteras y Guerras – José Colón – 10 de diciembre, 19 h

El fotógrafo sevillano compartirá su trabajo documentando crisis humanitarias urgentes, desde la migración de menores no acompañados hasta los efectos de los conflictos en Ucrania y Líbano. Su labor destaca el sufrimiento y la resiliencia de quienes enfrentan la violencia, la pobreza y el desarraigo. Pero su objetivo no es solo documentar sino invitar a una reflexión colectiva sobre la protección de los derechos humanos en la que cada una de sus imágenes es un llamado a la acción para construir un mundo más justo.

Lugar: Casal de joves de la Guineueta, Plaça Ca n'Ensenya

"A History of Misogyny" – Laia Abril – 18 de diciembre, 19 horas

La ganadora del Premio Nacional de fotografía 2023 explora su práctica artística a través de proyectos como On Abortion y On Rape. La artista reflexiona sobre los desafíos éticos de representar la violencia contra las mujeres, analizando el impacto de las narrativas visuales históricas en la memoria colectiva, el cambio de enfoque desde las víctimas hacia las instituciones como agentes de opresión, y el potencial de la imagen como herramienta política y de protesta.

Lugar: Casa Golferichs, Gran Via de les Corts Catalanes, 491

"El resultado nunca es el fin" – Pedro Armestre – 19 de diciembre, 18 horas

Pedro Armestre, fotógrafo especializado en temáticas sociales y medioambientales, realiza un recorrido por los distintos usos e importancia que ha otorgado a su fotografía a lo largo de más de 30 años de profesión. Desmitifica y propone que "una imagen no vale más que mil palabras" y reflexiona sobre la importancia "real" de sus imágenes.

Lugar: Casanova foto- Ronda Universitat, 35

Encierros y fronteras – Ana María Arévalo – 20 de diciembre, 18.00 horas

La fotógrafa venezolana nos acercará de manera íntima y honesta la realidad de las mujeres en cárceles latinoamericanas, revelando cómo género, justicia e inequidad sistémica se entrelazan. A través de fotografías y relatos de Venezuela, El Salvador y Guatemala, aborda temas como la pobreza, la violencia de género y la penalización del aborto, causas comunes del encarcelamiento femenino. Además, profundiza en el impacto psicológico y social del encarcelamiento en la maternidad, destacando el trauma generacional de la separación familiar. La fotógrafa cuestiona las estructuras sociales y reclama una justicia más humana, igualitaria y orientada a la rehabilitación.

Lloc: Casanova Foto – Ronda Universitat, 35

MUESTRA DE FOTOLIBROS

IV Muestra de fotolibros sobre derechos humanos y justicia global

Del 10 al 20 de diciembre, y en el marco del Festival, la Biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles, especializada en fotografía, dará visibilidad a los fotolibros sobre derechos humanos y justicia global que forman parte de su fondo bibliotecario.

Lugar: Biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles, Carrer de Comte d'Urgell, 145

VISUALIZACIONES DE PORTAFOLIOS

Silvia Omedes – 10 de diciembre, de 16 a 19 horas

Revisión de trabajos sobre derechos humanos y justicia global a cargo de Silvia Omedes, directora de Photographic Social Vision, curadora, editora y representante de fotógrafos. Actividad para el alumnado del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Lugar: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinto Escola Industrial)

Anna Surinyach – 17 de diciembre, de 16:00 a 19:00 h

Revisión de trabajos sobre derechos humanos y justicia global a cargo de Anna Surinyach, periodista, fotógrafa documental y editora gráfica de la revista *5W*. Actividad para el alumnado del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Lugar: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Carrer Comte d'Urgell, 187 (Recinto Escola Industrial)

VISITAS GUIADAS Y COMENTADAS



- **Exposición “El eterno retorno del migrante” – José Colón:** 10 de diciembre, 20.30 horas

El fotógrafo José Colón, que a lo largo de su carrera ha realizado diferentes coberturas de migración de menores, realizará una visita comentada a la exposición El eterno retorno del migrante, de Esteban Biba.

Casal de joves de la Guineueta, Plaza Ca'n Ensenya, 4

- **Exposición “Shred de Patriarchy” – Mas Retina y Grup Eirene:** 9 de diciembre (escolar)

En el marco de los talleres escolares sobre fotoperiodismo, derechos humanos y justicia global que realiza el Grupo Eirene, alumnos y

alumnas de l'Institut Bernat Metge del barri de la Verneda i la Pau visitarán la exposició Shred de Patriarchy, de Chantal Pinzi.

- **Exposició “L’etern retorn del migrant” – Juan Carlos Tomasi:** 13 de diciembre (escolar)

El fotógrafo Juan Carlos Tomasi, de Médicos Sin Fronteras, realizará un taller sobre migraciones para los alumnos y alumnas de la Escuela Ágora de la Guineueta que concluirá con una visita comentada a la exposición de Esteban biba, El eterno retorno del migrante y en la que participarán las familias de los niños y niñas de la escuela.

- **Exposició La guerra del Sudán – Más Retina-** 16 de diciembre, 12 horas

Visita guiada a la exposición del fotógrafo irlandés Finnbar O’Reilly sobre la guerra del Sudán instalada en el CAI La Marina del carrer del Foc, 93, Districte de Sants

- **Exposició “Petro Olum” – Mas Retina y Grup Eirene:** 17 de diciembre (escolar)

Visita guiada la exposició Petra Olum por parte del alumnado de la escuela Santíssima Trinitat en el marco de los talleres sobre derechos humanos que realiza el Grup Eirene en centros educativos

- **Exposició “Shred de Patriarchy” – Mas Retina y Grup Eirene:** 19 de diciembre (escolar)

Visita guiada a la exposició Shred de Patriarchy, de Chantal Pinzi, por parte del alumnado del Institut Bernat Metge del barri de la Verneda i la Pau en el marco de los talleres escolares sobre fotoperiodismo, derechos humanos y justicia global que realiza el Grupo Eirene,

- **Exposició Colombia, objetivo: la paz – International Action Peace – 16 de enero, 18 horas**

Visita comentada a la exposició de Alexa Rochi y Federico Ríos, organizada por International Action y Peace y el Centre Cívic del Besòs-Maresme. Posteriormente habrá un conversatorio con Daniela Santos y Daniel Astudillo, jóvenes colombianos defensores de derechos humanos. Habrá también degustación de comida colombiana.

EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA GLOBAL-Talleres escolares y juveniles



- **“Llar d’oportunitats” – Sion Fullana:** 20 de noviembre – Taller de fotografía de calle con móvil

El fotógrafo Sion Fullana realizará un taller de fotografía de calle con el móvil para los jóvenes en situación de alta vulnerabilidad y riesgo de exclusión del centro Llar d’oportunitats del Guinardó y que luego expondrán en la fiesta un món al barri que organiza el Casal Mas Guinardó y las entidades del barrio,

- **Institut Bernat Metge – Grup Eirene y Eva Parey:** 2 de diciembre

Taller escolar sobre fotoperiodismo, derechos humanos y justicia global que realiza el Grupo Eirene para alumnos y alumnas de l’Institut Bernat Metge del barri de la Verneda i la Pau. El alumnado trabajará alrededor de la exposición instalada en el Distrito de Sant Martí. El taller tendrá como invitada a la fotógrafa Eva Parey

- **Col·legi Santíssima Trinitat – Grup Eirene y Eva Parey:** 10 de diciembre

Taller escolar sobre fotoperiodismo, derechos humanos y justicia global que realiza el Grupo Eirene para alumnos y alumnas del col·legi Santíssima Trinitat del barri de Trinitat Vella. El alumnado trabajará alrededor de la exposición instalada en el barrio vecino de Trinitat Nova. El taller tendrá como invitada a la fotógrafa Eva Parey

- **Institut Bernat Metge – Grup Eirene y Eva Parey:** 12 de diciembre

Taller escolar sobre fotoperiodismo, derechos humanos y justicia global que realiza el Grupo Eirene para alumnos y alumnas de l'Institut Bernat Metge del barri de la Verneda y La Pau. El alumnado trabajará alrededor de la exposición instalada en el Distrito de Sant Martí. El taller tendrá como invitada a la fotógrafa Eva Parey

- **Escola Agora – Juan Carlos Tomasi:** 13 de diciembre

Juan Carlos Tomasi, fotógrafo de Médicos Sin Fronteras, realizará un taller sobre fotografía y migraciones, en el marco del festival, para alumnos y alumnas de la Escola Àgora de Nou Barris

- **Casal de Joves Guineueta y Centro de Primera Acogida de Nou Barris – Sion Fullana:** 16 de diciembre, de 16:30 a 19:30 – Taller de fotografía de calle con móvil.

El fotógrafo Sion Fullana realizará un taller de fotografía de calle con el móvil para los jóvenes en situación de alta vulnerabilidad y riesgo de exclusión del centro Llar d'oportunitats del Guinardó y que luego expondrán en la fiesta un món al barri que organiza el Casal Mas Guinardó y las entidades del barrio

- **Institut Escola Trinitat Nova:** Fecha y fotógrafo por confirmar.

Recordar que el Festival Internacional de Fotografía sobre Derechos Humanos y Justicia global de Barcelona, en su cuarta edición, recibió un total de 5.040 imágenes distribuidas en 336 proyectos realizados por 303 fotógrafos y fotógrafas de 68 nacionalidades diferentes. De estos participantes, 109, un 36,21% del total, han sido mujeres. Un jurado seleccionó los diez trabajos finalistas que se expondrán en las calles de Barcelona. El día 14 de diciembre se anunciará el ganador o ganadora.