

BCN-DH INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL

CONVOCATÒRIA DEL IV PREMI INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE DRETS HUMANS I JUSTÍCIA GLOBAL DE BARCELONA

L'Associació Catalana per la Pau (ACP), International Action for Peace (IAP) i el col·lectiu Más Retina organitzen i convoquen la quarta edició del Festival Internacional de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona.

El Festival estarà conformat per deu exposicions de gran format que sortiran d'aquesta convocatòria i que s'exposaran als carrers i places de Barcelona, una en cada districte de la ciutat, des del 10 de desembre (Dia Internacional dels Drets Humans) al 10 de gener de 2024.

BASES

OBJECTIUS

El Festival pretén donar una mirada als problemes globals i les seves causes utilitzant la fotografia com a eina per avançar cap a majors cotes de justícia social, sostenibilitat ambiental i l'exercici de tots els drets en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. La finalitat és generar espais de reflexió i informació que estimulin una ciutadania crítica, amb capacitat d'intervenir en els debats que conformen el nostre temps.

CALENDARI

18 de setembre: obertura de la convocatòria

31 d'octubre: tancament de la convocatòria

Decisió del jurat. El jurat deliberarà durant el mes de novembre i comunicarà els resultats als guanyadors.

30 de novembre: presentació del festival

14 de desembre: anunci del guanyador per xarxes socials

Del 10 de desembre al 10 de gener: desenvolupament del festival

QUI HI POT PARTICIPAR

Podran participar-hi fotògrafes/s, tant professionals com aficionades/s, majors d'edat i sigui com sigui la seva nacionalitat. No podrà concórrer a aquesta convocatòria personal de l'ACP, IAP o Más Retina.

El concurs té una quota d'inscripció de 5 euros per projecte, que es farà efectiva en el moment de pujar les fotos a través de la plataforma [PICTER](#).

Cada participant podrà presentar més d'un projecte si ho desitja

TEMÀTICA

Els projectes fotogràfics que es postulïn han d'abordar temàtiques relacionades amb els Drets Humans i la justícia global i integrar la perspectiva de gènere. Entre els treballs seleccionats es prioritzaran aquells que millor incorporin alguna dimensió de justícia global i que preferentment incloguin també una dimensió local global. En concret, es tindran

especialment en compte aquells treballs que estiguin relacionats amb la justícia ambiental i els impactes del canvi climàtic. També prioritzarem les històries de justícia de gènere que ressaltin les desigualtats que enfronten les dones al planeta. També les de justícia social, especialment aquelles que aborden temes de migració i refugi amb les causes que el generen. Igualment es tindran molt a compte aquells treballs que abordin temes de justícia econòmica, incloent-hi aquells que reflecteixin les injustícies i desigualtats que sorgeixen de les relacions econòmiques entre els països del Nord i del Sud, de les mateixes migracions laborals, l'explotació de recursos naturals o que reflecteixin com les inequitats econòmiques contribueixen a la injustícia social en contextos urbans. De la mateixa manera, es valoraran favorablement els treballs que ens parlin de construcció de pau, de conflictes armats que contextualitzin les seves causes i efectes i en general que estiguin orientats cap als 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'agenda 2030, així com a la comprensió del model de desenvolupament global i de les relacions de interdependència entre actors i països i aproximació a les causes de les desigualtats.

DOCUMENTACIÓ

Haurà de ser enviada exclusivament a través de la plataforma PICTER.

S'haurà de presentar:

- Dades personals i de contacte (document Word)
- Cada participant podrà presentar una sèrie de 15 de fotografies d'un tema sobre la temàtica del festival. Les fotografies hauran de presentar-se en format digital, color o blanc i negre.
- Sinopsi descriptiva del tema que aborda la sèrie presentada
- Incloure peus de foto a les metadades
- Les fotografies hauran d'anar numerades d'acord amb la seqüència narrativa
- S'haurà de nomenar cada arxiu d'imatge amb el títol de la sèrie i el número d'ordre corresponent (Ex.: títol_01, títol_02).
- Les imatges digitals no hauran de portar cap tipus d'identificació del concursant, ni en la imatge ni en les metadades.

FOTOGRAFIES I FORMAT

Les imatges hauran d'estar en JPEG i comprimides en qualitat alta (12) amb perfil de color RGB, amb una resolució de 300 ppi/ppp i amb una grandària mínima de 40 cm en el seu costat més petit.

L'estructura original de la imatge digital podrà només ser alterada mitjançant les tècniques de cambra obscura, com ara ajustos de la lluminositat, del contrast i del color, sobreexposició i subexposició. No estarà permès cap altre canvi en la imatge digital original.

Únicament s'acceptaran fotografies d'un sol quadre (*single frame*). Els fotomuntatges i les exposicions múltiples quedaran exclosos del concurs.

En cas de dubte quant a una possible alteració digital de la imatge fora del permès en les bases d'aquest premi, l'organització es reserva el dret de sol·licitar als i a les participants l'arxiu original de la fotografia sense retocs, tal com va ser registrat per la càmera, o una còpia escanejada i sense tractar, negatiu o la diapositiva.

No es permetrà la manipulació digital ni cap mena d'efectes de Photoshop, només s'admeten correccions bàsiques de color que no alterin el contingut. Amb la finalitat de procedir a la impressió de les obres, els arxius seran requerits en la màxima qualitat.

No es podran presentar projectes enviats a aquest certamen en edicions passades, i almenys, set de les quinze imatges que s'enviïn han d'haver estat preses després de l'u de gener de 2023.

INSTRUCCIONS D'ENVIAMENT

Hauran de seguir-se cadascuna de les instruccions de la plataforma PICTER.

DATA LÍMIT DE RECEPCIÓ DE FOTOGRAFIES

El termini d'admissió de les obres conclourà definitivament el 31 d'octubre de 2023 a les 24:00 h (Espanya).

PREMI

Els deu treballs seleccionats pel jurat s'exposaran al festival. I el millor d'ells rebrà un premi de 3.000 euros.

El pagament del premi es realitzarà a compte de l'autoria que hagi resultat guanyadora i al seu import s'aplicarà el tribut de tots els impostos que gravin sobre la percepció d'aquest segons la nacionalitat de l'autor del projecte premiat.

JURAT

Prèviament a l'inici del període de presentació d'obres al concurs, l'ACP, IAP i Más Retina acordaran els membres del jurat del Festival, que estarà format per professionals de la fotografia especialitzats en drets humans i per persones relacionades amb el món de la cooperació i els drets humans.

La decisió del jurat s'adoptarà per majoria simple dels seus membres i serà inapel·lable, reservant-se el dret de prendre qualsevol decisió sobre les qüestions que puguin sorgir durant el desenvolupament del concurs i que no estiguin recollides en aquestes bases.

El jurat triarà, entre totes les obres presentades al concurs, tant les obres seleccionades per ser exposades durant els dies del festival i que seran considerades com a finalistes del concurs, com l'obra guanyadora que serà triada entre elles.

A discreció de l'organització, les exposicions dels guanyadors podran realitzar-se en altres llocs d'Espanya i de l'estranger fins al 31 de desembre de 2026, amb l'únic objectiu de promocionar als fotògrafs, la seva obra, el Festival i el Premi.

Els organitzadors es reserven el dret d'utilitzar les imatges del reportatge premiat per a la promoció del Festival (per exemple, en el catàleg o per a la promoció de l'esdeveniment en els canals tradicionals de comunicació, xarxes socials, newsletters, etc.). El Festival sempre tindrà en compte els crèdits del fotògraf.

L'organització del Festival es reserva el dret d'exhibir un nombre menor d'imatges en comparació amb la presentació original al concurs degut a problemes d'espai en algunes de les ubicacions designades per a l'exhibició del premi.

Les tres entitats organitzadores s'obliguen a respectar el dret moral reconegut a favor dels autors en l'article 14 del Text Refós de la Llei de Propietat i es reserven el dret a fer modificacions en el calendari previst, sempre que aquestes contribueixin a un major èxit d'aquest certamen.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Presentar-se a la convocatòria del Festival Internacional de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona suposa l'acceptació íntegra de les presents bases legals i la renúncia explícita a qualsevol reclamació posterior. ACP, IAP i Más Retina es reserven el dret d'ajornar, escurçar, prorrogar, modificar, suspendre o cancel·lar el concurs si fos necessari, sense que això impliqui cap responsabilitat per a l'organització, qui en tot cas ho comunicarà de manera fefaent.

Una vegada lliurat el material a concurs, l'inscrit no podrà modificar-lo, retirar-ho ni renunciar al certamen.

Entre totes les obres presentades a la convocatòria, el jurat del concurs seleccionarà fins a un màxim de deu projectes que seran considerats com a finalistes i que seran exposats durant les dates del Festival en l'espai públic de Barcelona, repartides pels deu districtes de la ciutat.

La producció d'aquestes exposicions anirà a càrrec de l'organització del Festival d'acord amb l'autoria, però ajustant-se al pressupost assignat.

La participació en aquesta convocatòria suposa la completa acceptació de totes i cadascuna d'aquestes bases i del veredictes del jurat del concurs

Drets d'autor

El/la participant assumeix l'autoria i originalitat de les obres inscrites; declarant que és el/la legítim/a titular de tots els drets inherents a la mateixa i sense cap limitació.

Els i les participants es responsabilitzen totalment de ser els únics autors, que no existeixen drets a tercers o qualsevol reclamació per drets d'imatge que es puguin originar sobre les obres presentades a concurs.

L'organització podrà utilitzar lliurement les imatges seleccionades per a la difusió de les accions de comunicació relatives al premi o a les temàtiques a les quals les fotografies es refereixen, citant sempre a l'autor/a i amb prèvia comunicació.

En relació amb l'anterior, ACP, IAP i Más Retina reconeixen que el/la autor/a de les fotografies presentades conservarà la plena propietat dels drets d'autor d'aquestes. Igualment, els autors es fan també responsables de qualsevol reclamació en matèria de drets d'autor per part d'una entitat o agent que li gestioni els drets d'autor

Drets de tercers

Al seu torn, el/la participant es responsabilitza pel compliment de les disposicions legals vigents en matèria de propietat intel·lectual i del dret a la pròpia imatge, declarant responsablement que la difusió o reproducció de l'obra en tots els mitjans de comunicació i suports que determinin ACP, IAP i Más Retina per a la pròpia difusió de la convocatòria i/o dels projectes i campanyes educatives i de sensibilització d'ACP, IAP i Más Retina no lesionarà o perjudicarà cap dret del concursant ni de tercers.

A aquest efecte, els autors o autores es fan responsables davant * d'ACP, IAP i Más Retina de totes les càrregues pecuniàries que poguessin derivar-se de les reclamacions o conflictes que es produïssin per la violació dels drets abans citats.

El/la participant també eximeix ACP, IAP i Más Retina de qualsevol responsabilitat a la qual pogués donar lloc l'incompliment per tercers de les condicions d'ús indegut i il·lícit de les obres presentades.

Exempció de responsabilitat

El/la participant garanteix que la/les persona/es la imatge de la/les qual(s) es reproduceix en les fotografies que presenta al concurs ha consentit expressa i inequívocament la captació de la seva imatge per a les fotografies, així com per a la seva reproducció, distribució, comunicació pública i transformació.

En cas que la/les persona/es que aparegui(n) en la/les fotografia/es sigui(n) menor(s) d'edat, el/la participant garanteix que ha obtingut el consentiment exprés i inequívoc de la seva mare/pare o tutor per a la captació de la seva imatge per a la/les fotografia/es, així com per a la seva reproducció, distribució, comunicació pública i transformació.

El/la participant eximeix a ACP, IAP i Más Retina de qualsevol responsabilitat a la qual pogués donar lloc l'incompliment al que es disposa en aquest apartat.

Cessió d'imatges

L'autor o autora del primer premi i els autors o autores de les obres seleccionades, en acceptar les bases del concurs, autoritzen en relació al festival, a ACP, IAP i Más Retina de forma no exclusiva, tant a nivell nacional com internacional, a l'exercici dels drets de reproducció, distribució i comunicació pública de les seves obres

Els autors i autores de les obres seleccionades concedeixen a ACP, IAP i Más Retina, de forma no exclusiva, amb àmbit geogràfic mundial, sense cap contraprestació econòmica i fins que l'obra passi a domini públic, els drets d'explotació d'aquestes. Concretament, i en relació al Festival, cedeixen els drets de reproducció, edició, distribució, comunicació pública i transformació en qualsevol format o suport conegut o no en l'actualitat, en els següents termes:

- El dret de reproducció, únicament als efectes de que ACP, IAP i Más Retina puguin utilitzar les imatges seleccionades a aquest Festival, en qualsevol material de comunicació, promoció i/o difusió relacionat amb el Festival de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona, ja sigui en format físic o digital (catàleg, exposicions, fullets, cartells, materials del programa educatiu, propaganda publicitària, publicacions en televisió, insercions de premsa, butlletins/revistes/memòries, pàgines web dels organitzadors i del Festival, perfils en xarxes socials dels organitzadors i del Festival, en exposicions, projectes i

campanyes, ja sigui catàlegs i fullets de l'exposició, sense tenir dret al pagament de cap remuneració.

- El dret de distribució, amb vista a la difusió de les publicacions en televisió, insercions en premsa, revistes, catàlegs, entre el públic i, també per acompanyar possibles articles i/o reportatges en diferents mitjans de comunicació, citant sempre l'autoria de les imatges.
- El dret de comunicació pública, en la seva modalitat d'exposició pública i posada a disposició, a fi de dur a terme exposició tant de les obres premiades i seleccionades com dels cartells publicitaris abans indicats, així com possibilitar a tercers l'accés a la pàgines webs avantdites, respectivament.
- El dret de transformació, a fi d'adaptació i reproducció en altres mitjans. Així mateix, els o les autores de l'obra premiada i de les obres finalistes, cedeixen per igual període de temps, àmbit geogràfic i caràcter no exclusiu, els drets d'explotació de les obres derivades que tinguin com a base l'obra preexistent els drets d'explotació de la qual són cedits en aquest acte.

Aquests autors o autores de les obres seleccionades autoritzen expressament Más Retina a cedir aquests drets a favor de tercers, a fi de compliment dels seus fins fundacionals i projectes en els quals participa l'associació.

Als efectes aquí contemplats, l'autor o autora de les imatges es comprometen a signar els acords que siguin necessaris per fer efectiva la cessió estipulada.

Crèdit de les imatges

ACP, IAP i Más Retina es comprometen a respectar els drets d'autor i, per tant, a fer figurar sempre el nom de l'autor o autora en totes les fotografies utilitzades. No obstant això, el fet de no proporcionar per error aquest crèdit no es considerarà un incompliment, sempre que l'organització faci tot el possible per rectificar dins d'un termini raonable a partir de la data de notificació d'aquest.

DIFUSIÓ I DIPÒSIT DELS PROJECTES FINALISTES

Tots els projectes seleccionats com a finalistes s'exhibiran entre, almenys, el 10/12/2024 i el 10/01/2025 a Barcelona, als espais públics designats pels Ajuntaments de Districte i les entitats col·laboradores.

Aquests projectes podran ser exhibits de manera itinerant en dates posteriors al Festival en altres espais d'exhibició amb finalitats divulgatives, pedagògiques o didàctiques, sempre per promocionar el Festival, el Premi i els drets humans.

ACP, IAP i Más Retina es comprometen a no cedir a tercers cap còpia dels projectes sense autorització expressa dels seus autors o representants legals. Tampoc adquireixen cap exclusivitat sobre el projecte premiat, ni sobre els seleccionats, més enllà dels drets d'arxiu i divulgació que consten en aquestes bases. Totes les autories mantenen els seus drets d'autor i, com a conseqüència, la possibilitat de divulgar i comercialitzar els seus projectes. Els i les participants autoritzen l'organització la reproducció parcial o total de les seves obres per a la promoció i difusió del festival en els mitjans de comunicació i en els canals promocionals (on i off line) d'aquest.

Als efectes aquí contemplats, els participants al concurs es comprometen a signar els acords que siguin necessaris per a fer efectiva la cessió estipulada

PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En compliment del que es disposa en la Llei orgànica 3/2018 de Protecció de Dades de Caràcter Personal i la seva normativa complementària, ACP, IAP i Más Retina li informa que les dades personals facilitades amb la seva sol·licitud, inclosa l'adreça de correu electrònic, seran incorporats per al seu tractament en un fitxer amb la finalitat de realitzar les accions necessàries per al desenvolupament del concurs, la comprovació que els concursants compleixen amb els requisits establerts en aquestes bases per concursar i el poder contactar amb vostè en el cas de ser una de les persones premiades de conformitat amb les bases del present concurs. La normativa de protecció de dades permet que els participants puguin exercir davant el responsable del tractament els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió ("dret a l'oblit"), limitació del tractament, portabilitat i de no ser objecte de decisions individualitzades dirigint un escrit a masretinaphoto@gmail.com.

Per a més informació contacta amb l'organitzador: masretinaphoto@gmail.com

I recorda que per inscriure't ho pots fer a través de la plataforma PICTER.

Aquest és l' enllaç: <https://site.picter.com/bcndh-2024>