



**PROGRAMA**

**BCN-DH**

**International Photofestival**

Antonio Aragón / Aulas peligrosas, enseñar el Corán o morir

El Festival Internacional de Fotografía sobre Derechos Humanos y Justicia Global de Barcelona, es una iniciativa ideada y fundada por Javier Sulé, Sergi Reboledo y Lucas Vallecillos, que lo codirigen; todos miembros del colectivo Más Retina. El certamen quiere ofrecer una mirada alrededor de los problemas globales y las causas que los originan, utilizando la fotografía como herramienta para avanzar hacia mayores niveles de justicia social, sostenibilidad ambiental y el ejercicio de todos los derechos en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Y está organizado por la Associació Catalana per la Pau, International Action for Peace y Más Retina.

En total, la convocatoria de esta primera edición ha recibido 187 trabajos, provenientes de todas partes del mundo. Las diez propuestas finales seleccionadas, y la ganadora, han sido valoradas a ciegas por un jurado profesional formado por Sandra Balsells, Julio Carbó, Sàgar Malé y Silvia Omedes.

La propuesta ganadora será anunciada el próximo 9 de diciembre en un acto en el Centre Cívic Cotxeres de Sants. A partir del día 10, coincidiendo con el Día Internacional de los Derechos Humanos, se podrán ver las diez exposiciones, de gran formato, repartidas por las calles y plazas de Barcelona, una en cada distrito de la ciudad



La otra Frontera / Marc Sanye

## EXPOSICIONES

### LA OTRA FRONTERA

Marc Sanyé

Centre Cívic Besòs / Sant Martí

### BALLET CONTRA LES BALAS

Sebastián Gil Miranda

Centre Cívic La Sagrera' / Sant Andreu

### ORILLEROS

Toni Arnau

Antic Mercat de l'Abaceria / Gràcia

### CRÓNICAS DE LA SOMBRA

Pau Coll

Centre Cívic Casa Orlandai

Sarrià-Sant Gervasi

### SOBREVIVIR A LOS CAMPOS DE FRESA

Pablo Tosco

Centre Cívic Cotxeres de Sants

Sants-Montjuic

### ATRAPADOS

Mireia Comas

Centre Cívic Pati Llimona / Ciutat Vella

### PERÚ, UN ESTADO TÓXICO

Alessandro Cinque

Casal Mas Guinardó / Horta-Guinardó

### CORA (JE)

Gabo Caruso

Escola Víctor Català / Nou Barris

### AULAS PELIGROSAS. ENSEÑAR EL ALCORÁN O MORIR

Antonio Aragón

Centre Cívic Sagrada Família / Eixample

### LILOU

Lucie Hodiesne

Centre Cívic Can Deu / Les Corts



Lucie Hodiesne / Lilou

## **ACTIVIDADES**

### **\*Inauguración del BCN-DH International Photo Festival**

9 diciembre a las 19 h / Centre Cívic Cotxeres de Sants

Acto de presentación de los diez trabajos finalistas, donde se anunciará la propuesta ganadora. La organización Stop Mare Mortum (Sants, Hostafrancs y la Bordeta) ofrecerá una visita guiada de la exposición Sobrevivir a los campos de fresas, del fotógrafo Pablo Tosco. Con la colaboración de la Taula Intercultural del Secretariat d'Entitats de Sants Hostafrancs y la Bordeta.

### **\*Exposición de fotolibros sobre derechos humanos y justicia global**

Del 10 al 20 diciembre / Biblioteca Agustí Centelles

### **\*Exposición: Cuando todo se hunde**

Del 10 al 20 diciembre / Biblioteca Agustí Centelles

En el marco de la decimoquinta edición del ciclo FOTOINTERPRETACIONES, participación fuera de concurso del trabajo fotográfico de Anna Surinyach con textos de Agus Morales.

### **\*Presentación del libro 'Violencias. Mujeres. Guerras' de Gervasio Sánchez**

13 diciembre a las 18 h / Centre Cívic Pati Llimona

El fotoperiodista Gervasio Sánchez presenta su último libro, publicado en Editorial Blume.



Pablo Tosco / Sobrevivir a los campos de fresa

## ACTIVIDADES

\*Conferencia: ¿Como trabajar en zonas de conflicto? – A cargo de Ricardo García Vilanova, fotoperiodista  
13 diciembre a las 19.30 h / Centre Cívic Casa Golferichs

Testigo en primera línea en las guerras de Libia, Irak y Siria, el fotoperiodista Ricardo García Vilanova nos explicará su manera de acercarse a un conflicto armado para despertar conciencias a través de las imágenes.

\*Conferencia: Transgresiones: la lucha de la comunidad LGTBI por sus derechos – A cargo de Nuria López Torres, fotoperiodista  
14 diciembre a las 19.30 h / Centre Cívic Casa Golferichs

Una charla que aborda la vida cotidiana, la situación actual y la lucha de la comunidad LGTBI por la defensa de sus derechos fundamentales en países tan diferentes como Cuba, Brasil, México, Turquía e Irán.

\*Conferencia: El compromiso de la fotografía – A cargo de Juan Carlos Tomasi y Anna Surinyach, fotoperiodistas  
16 diciembre a las 19.30 h / Centre Cívic Casa Golferichs

¿Cómo fotografiar un mundo imperfecto? En esta conferencia, ambos fotoperiodistas comparten su experiencia en crisis nutricionales, desastres naturales y conflictos, que han plasmado recientemente en un libro.

BCN-DH International Photo Festival cuenta con el apoyo de la Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament y el Ayuntamiento de Barcelona.

# BCN-DH

Idea original



Organitzen



Amb la col·laboració de



Amb el suport de

