

BCN-DH International Photo Festival

VI PREMI DE FOTOGRAFIA SOBRE DRETS HUMANS I JUSTÍCIA GLOBAL DE BARCELONA

L'Associació Más Retina organitza i convoca la sisena edició del Festival Internacional de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona. El Festival estarà format per 10 exposicions de gran format que sorgiran d'aquesta convocatòria, i que s'exposaran a peu de carrer a la ciutat de Barcelona, una per cada districte, des de l'1/12/26 fins al 10/01/27.

Aquest document detalla tota la informació necessària per participar, incloent-hi les categories, criteris d'elegibilitat, dates clau i requisits tècnics.

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

OBJECTIUS

El Festival pretén oferir una mirada als problemes globals i les seves causes utilitzant la fotografia com a eina per avançar cap a majors cotes de justícia social, sostenibilitat ambiental i l'exercici de tots els drets en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'objectiu és generar espais de reflexió i informació que estimulin una ciutadania crítica, amb capacitat d'intervenir en els debats que configuren el nostre temps.

CALENDARI – DATES IMPORTANTS

- Obertura de les inscripcions: 15 de juny de 2026
- Tancament de les inscripcions/Convocatòria: 9 d'octubre de 2026, 24:00 CET
- Veredicte del jurat. 30 d'octubre. El jurat deliberarà durant el mes d'octubre i comunicarà els resultats als 10 seleccionats per ser exposats al festival
- 1 de desembre: Presentació del festival
- 10 de desembre: Anunci de la persona guanyadora
- De l'1 de desembre al 10 de gener de 2027: Desenvolupament del festival

QUI POT PARTICIPAR

Hi poden participar fotògrafs/es, tant professionals com aficionats/des, majors d'edat i sigui quina sigui la seva nacionalitat. No podrà concórrer a aquesta convocatòria personal del col·lectiu Más Retina. El concurs té una quota d'inscripció de 5€ per projecte, que es farà efectiva en el moment de pujar les fotos a través de la plataforma PICTER. Cada participant podrà presentar més d'un projecte si ho desitja.

TEMÀTICA I CATEGORIES

Els projectes fotogràfics que es presentin han d'abordar temàtiques relacionades amb els Drets Humans i la justícia global, i integrar la perspectiva de gènere. Es valoraran favorablement els treballs que s'orientin cap alguns dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'agenda 2030, així com la comprensió del model de desenvolupament global i de les relacions d'interdependència entre actors i països i l'aproximació a les causes de les desigualtats.

Cada participant podrà presentar tants projectes com consideri oportú dins la temàtica del festival, però haurà de seleccionar per a cadascun la categoria corresponent.

Categories del Concurs

S'estableixen quatre categories a les quals et pots presentar. Les obres participants s'hauran d'inscriure en una de les següents categories, que representen diferents eixos temàtics dins l'àmbit dels drets humans i la justícia global: justícia social, justícia climàtica, justícia de gènere i justícia econòmica. A continuació, detallem cadascuna d'elles.

Categoria: Justícia Social

Aquesta categoria abasta projectes centrats en desigualtats, discriminació, exclusió i drets fonamentals. A continuació, a tall d'orientació i guia, enumerem algunes temàtiques i enfocaments possibles que s'hi inclourien:

- Migracions, desplaçament forçat i dret a migrar
- Refugi i asil
- Fronteres, polítiques migratòries i el seu impacte en els drets humans
- Racisme i xenofòbia
- Antiracisme i diversitat cultural
- Tracte de persones amb finalitats d'explotació sexual o laboral
- Conflictes armats i els seus efectes, violència, processos de pau i memòria històrica
- Construcció de pau i prevenció de la violència
- Pobles sense estat
- Drets i situació dels pobles originaris (indígenes) i comunitats ètniques
- Discapacitat, diversitat funcional, inclusió i salut inclusiva
- Drets culturals i lingüístics
- Pobresa i exclusió social
- Dret a l'habitatge: gentrificació, desnonaments, habitatge digne
- Dret a la ciutat i urbanisme inclusiu
- Drets de la infància i joventut
- Dret a l'educació i a la salut
- Salut global
- Treball digne, precarització i salari just
- Treball infantil, explotació laboral i esclavitud moderna
- Desigualtat en l'accés a l'ocupació per gènere, raça, edat o origen
- Drets sindicals i llibertat d'associació
- Economia informal i desigualtat d'oportunitats
- Violència institucional, abús de poder i repressió
- Moviments socials i lluites comunitàries per al canvi social
- Criminalització de la protesta social i persecució de moviments socials

- Privació de llibertat i drets de les persones empresonades
- Defensores/s dels drets humans i defensa del territori

Categoria: Justícia Ambiental

Aquesta categoria convida a presentar projectes que reflecteixin les desigualtats socials i territorials vinculades a la crisi ecològica i climàtica, així com les resistències i alternatives que defensen el dret a un medi ambient sa i just. A continuació, a tall d'orientació i guia, enumerem algunes temàtiques i enfocaments possibles:

- Crisi climàtica i els seus impactes en comunitats vulnerables
- Desastres naturals
- Extractivisme: mineria, petroli, agroindústria i els seus efectes en el medi ambient i els drets humans
- Deforestació
- Contaminació de l'aire, marina i de sòls
- Accés i control de l'aigua com a dret humà
- Sobirania alimentària i agroecologia
- Degradació ambiental i pèrdua de biodiversitat
- Drets de la natura i dels animals
- Sobreexplotació de recursos naturals
- Desplaçaments forçats per causes climàtiques (refugiats climàtics)
- Transició energètica justa i participació comunitària
- Racisme ambiental: impacte desproporcionat en comunitats racialitzades o empobrides
- Defensa dels territoris i dels pobles indígenes davant projectes extractius o contaminants
- Activisme climàtic
- Protecció de defensors/es ambientals
- Economia circular, consum responsable, gestió de residus i reciclatge inclusiu
- Urbanisme sostenible i dret a ciutats verdes
- Responsabilitat corporativa i dels països del Nord Global en la crisi climàtica

Categoria: Justícia de Gènere

Aquesta categoria convida a presentar treballs que visibilitzin les desigualtats, violències i resistències relacionades amb el gènere, així com les lluites per una societat més justa, inclusiva i igualitària. A continuació, a mode d'orientació i guia, enumerem algunes temàtiques i enfocaments possibles que s'inclourien en aquesta categoria:

- Violència de gènere: física, sexual, psicològica, econòmica i institucional
- Feminicidis i violència contra dones i dissidències
- Lluites contra les violències masclistes
- Lluites feministes en les seves múltiples expressions
- Discriminacions contra dones i nenes / drets de les dones i nenes
- Sistema heteropatriarcal i relacions de poder
- Divisió sexual del treball
- Feminització de la pobresa i la precarietat
- Reconeixement i defensa de la diversitat sexual, cultural, religiosa i funcional
- Treball domèstic i de cures
- Drets i salut sexual i reproductiva
- Accés a serveis de salut amb perspectiva de gènere

- Matrimonis forçats i embaràs infantil
- Maternitats
- Discriminació per identitat de gènere i orientació sexual
- Drets de persones trans, no binàries i LGBTQ+
- Feminismes comunitaris, rurals i indígenes
- Participació política i lideratge de dones i dissidències
- Educació amb perspectiva de gènere
- Històries d'empoderament social, polític i econòmic
- Tracta de persones amb finalitats d'explotació sexual i prostitució
- Moviments i lluites feministes en les seves múltiples expressions
- Criminalització de dones per avortament o altres causes relacionades amb el gènere
- Masculinitats no hegemòniques i corresponsabilitat en les cures
- Accés desigual a la propietat, la terra i els recursos econòmics

Categoria: Justícia Econòmica

Aquesta categoria convida a presentar treballs que reflecteixin les desigualtats en l'accés als recursos i oportunitats econòmiques, així com aquells que visibilitzin lluites i alternatives cap a un model econòmic més just. A continuació, enumerem algunes temàtiques i enfocaments possibles que s'inclourien en aquesta categoria:

- Desigualtats derivades de les relacions econòmiques entre països del Nord i del Sud
- Distribució desigual de la terra i espoli de territoris per interessos econòmics
- Impactes de les polítiques econòmiques globals en comunitats locals
- Impactes globals dels models de producció i consum
- Impactes extractivistes del petroli, mineria i agroindústria
- Actuació d'empreses transnacionals i els seus impactes en els drets humans
- Relacions de producció, comerç i finances globals
- Migracions laborals i les seves causes estructurals
- Pobresa i desigualtat. Erradicació o reducció de la pobresa
- Explotació laboral, treball infantil i esclavitud moderna
- Treball domèstic i economia de les cures
- Digitalització, bretxa tecnològica i futur del treball
- Producció i consum responsables
- Bretxes salarials i desigualtat d'ingressos
- Privatització de serveis bàsics
- Economia social, solidària i feminista
- Sobirania alimentària dels pobles
- Comerç just
- Economia ecològica i vinculada al territori que contribueixi a millorar la societat
- Precarietat, economia informal i treball digne

Cada participant haurà de seleccionar una única categoria en el moment de presentar la seva obra, i aquesta haurà de tenir una relació directa amb la temàtica escollida. Sabem que alguns temes poden encaixar en més d'una categoria. En aquests casos, et demanem que triïs la categoria que consideris més adequada. El mateix s'aplica a temes que puguin ser transversals a les quatre categories del concurs. En determinats casos, l'organització es reserva el dret de canviar la categoria assignada si ho considera necessari.

Si tens dubtes sobre en quina categoria incloure la teva obra, pots escriure'ns a: **masretinaphoto@gmail.com**

INSCRIPCIONS

Les inscripcions s'han de fer a través de la plataforma oficial **Picter**.

S'haurà de presentar:

- Dades personals i de contacte
- Cada participant podrà presentar tants projectes com consideri oportú dins la temàtica del festival, però haurà de seleccionar per a cadascun la seva categoria corresponent. Les fotografies s'hauran de presentar en format digital, en color o en blanc i negre. **Els projectes han de tenir 15 fotos i 7 fotos com a mínim han d'haver estat realitzades després de l'01/01/2025**
- Escollir la categoria a la qual es presenta el projecte
- Sinopsi descriptiva del tema que tracta la sèrie presentada
- Incloure peus de foto als metadades
- Les fotografies hauran d'anar numerades d'acord amb la seqüència narrativa
- Caldrà anomenar cada fitxer d'imatge amb el títol de la sèrie i el número d'ordre corresponent (Ex.: titol_01, titol_02).
- Les imatges digitals no hauran de portar cap mena d'identificació del/la participant ni a la imatge ni als metadades

FOTOGRAFIES I FORMAT

La mida i resolució mínims requerits per a les imatges que es pugin a la plataforma PICTER serà de 1.500 píxels al costat més llarg com a valor predeterminat i 72 ppi/ppp.

Manipulació d'imatges: Es prohibeix l'alteració significativa de les imatges. L'estructura original de la imatge digital només podrà ser modificada mitjançant tècniques de laboratori clàssic, com ajustaments de lluminositat, contrast i color, sobreexposició i subexposició. No es permetrà cap altra modificació de la imatge original digital.

Només s'acceptaran fotografies d'un sol fotograma (single frame). Els fotomuntatges quedaran exclosos del concurs. En cas de dubte, es podrà requerir l'arxiu raw per comprovar-ho. No es permeten imatges generades o modificades amb intel·ligència artificial.

En cas de dubte sobre una possible alteració digital fora del que es permet en aquestes bases, l'organització es reserva el dret de sol·licitar als/les participants l'arxiu original de la fotografia sense retocs, tal com va ser registrat per la càmera, o una còpia escanejada i sense tractar, negatiu o diapositiva.

No es permetrà la manipulació digital ni cap tipus d'efectes de Photoshop, només es permeten correccions bàsiques de color que no alterin el contingut. Amb la finalitat de procedir a la impressió de les obres, els arxius seran requerits en la màxima qualitat.

Com a mínim, set de les quinze imatges hauran d'haver estat preses l'any 2025 i/o 2026. Les fotografies poden haver estat publicades o no.

INSTRUCCIONS D'ENVIAMENT

S'hauran de seguir cadascuna de les instruccions de la plataforma **PICTER**.

DATA LÍMIT DE RECEPCIÓ DE FOTOGRAFIES

El termini d'admissió de les obres finalitzarà definitivament el **9 d'octubre de 2026 a les 24:00 h (hora d'Espanya)**.

PREMI/S

Els deu projectes seleccionats pel jurat s'exposaran durant el festival als carrers de Barcelona i formaran part del catàleg de l'edició 2026 i de la revista del festival.

Un **premi en metàl·lic de 3.000 €** per al millor dels deu projectes, escollit com a guanyador del festival i de la seva categoria.

Tres **premis de 400 € cadascun** per als millors treballs de les altres tres categories a les quals no pertanyi el projecte guanyador.

El pagament dels premis es farà a nom de les autoritats guanyadores, i l'import estarà subjecte a les obligacions fiscals vigents segons la nacionalitat de l'autor/a.

JURAT

Abans de l'inici del període de presentació d'obres, Más Retina acordarà la composició del jurat del Festival, que estarà format per professionals de la fotografia especialitzats/des en Drets Humans i per persones vinculades a la cooperació i els drets humans.

El veredict del jurat es prendrà per majoria simple i serà inapel·lable. El jurat es reserva el dret de resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.

SELECCIÓ DE FINALISTES

El jurat seleccionarà entre totes les obres presentades a la convocatòria, fins a un màxim de deu projectes que seran considerats com a finalistes. Aquests projectes seran exposats durant els dies del festival a l'espai públic, repartides pels 10 districtes de la ciutat, i d'entre ells es triarà l'obra guanyadora.

Els criteris de selecció seran:

- Es seleccionaran els dos millors projectes de cadascuna de les quatre categories: justícia de gènere, justícia econòmica, justícia social i justícia climàtica (8 en total).
- Per completar la selecció de 10 finalistes, el jurat valorarà els tercers llocs de cada categoria i triarà els dos millors puntuats.

Així es garanteix una representació mínima de dues obres per categoria, i dues places més assignades segons el criteri del jurat.

Els organitzadors es reserven el dret d'utilitzar les imatges guanyadores per a la promoció del festival (catàleg, canals tradicionals, xarxes socials, newsletters, etc.), citant sempre l'autoria.

La producció de l'exposició anirà a càrrec del festival, d'acord amb el pressupost disponible.

L'organització del Festival es reserva el dret d'exhibir un nombre menor d'imatges en comparació amb la presentació original al concurs a causa de problemes d'espai en algunes de les ubicacions designades per a l'exhibició del premi.

L'organització s'obliga a respectar el dret moral reconegut a favor dels autors a l'article 14 del Text refós de la Llei de propietat i es reserven el dret a fer modificacions en el calendari previst, sempre que aquestes contribueixin a un èxit més gran d'aquest certamen.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Presentar-se a la convocatòria del Festival Internacional de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona suposa l'acceptació íntegra de les presents bases legals, així com el veredict del jurat del concurs i la renúncia explícita a qualsevol reclamació posterior. Mas Retina es reserva el dret d'ajornar, escurçar, prorrogar, modificar, suspendre o cancel·lar el concurs si fos necessari, sense que això impliqui cap responsabilitat per a l'organització, que en tot cas ho comunicarà de manera fefaent.

Un cop lliurat el material a concurs, l'inscrit no podrà modificar-lo, retirar-lo ni renunciar al certamen.

DRETS D'AUTOR I PROPIETAT DE LES IMATGES

El/la participant declara ser l'únic/a autor/a de les obres presentades i el/la legítim/a titular de tots els drets.

Es fa responsable que no existeixin drets de tercers ni reclamacions de drets d'imatge. La organització podrà utilitzar les imatges lliurement per a accions de comunicació relacionades amb el premi o amb les temàtiques tractades, inclosa la publicació a la revista digital i impresa del Festival, i citant sempre l'autor/.

Más Retina reconeix que l'autor/a manté la plena titularitat dels drets d'autor.

DRETS DE TERCERS

Ahora, el/la participant es responsabilitza pel compliment de les disposicions legals vigents en matèria de propietat intel·lectual i del dret a la pròpia imatge, i es fa plenament responsable de qualsevol reclamació. A aquests efectes, els autors o autores es fan responsables davant de Más Retina de totes les càrregues pecuniàries que poguessin derivar-se de les reclamacions o conflictes que es produïssin per la violació dels drets abans esmentats.

El/la participant també eximeix Más Retina de qualsevol responsabilitat derivada d'un ús indegut o il·lícit per part de tercers.

EXEMPCIÓ DE RESPONSABILITAT

El/la participant garanteix que les persones fotografiades han donat el seu consentiment exprés i inequívoc per a la captació, reproducció i difusió de la seva imatge. En cas de menors d'edat, el/la participant garanteix haver obtingut el consentiment dels progenitors o tutors legals.

Eximeix a Más Retina de qualsevol responsabilitat en aquest sentit.

CESSIÓ D'IMATGES

La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases i l'autorització a Más Retina per utilitzar les obres presentades en el marc del Festival de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona i en els canals de comunicació vinculats al mateix.

Les persones autores conserven en tot moment la titularitat i els drets de propietat intel·lectual de les seves obres. No obstant això, les persones participants concedeixen a Más Retina, de manera no exclusiva, gratuïta i amb àmbit geogràfic mundial, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de les obres presentades, exclusivament per a finalitats relacionades amb la promoció, difusió, documentació, arxiu històric i desenvolupament de les activitats del festival, així com de les seves futures edicions i activitats i materials de difusió directament vinculats al mateix.

Aquesta autorització inclou:

- El dret de reproducció, amb l'única finalitat que Más Retina pugui utilitzar les imatges presentades al festival en qualsevol material de comunicació, promoció o difusió relacionat amb el festival, ja sigui en format físic o digital, incloent, entre d'altres, catàleg, revista del festival, exposicions, fullets, cartells, materials educatius, memòries, pàgines web dels organitzadors i del Festival, xarxes socials, notes de premsa i altres suports de comunicació.
- El dret de distribució, amb la finalitat de difondre aquestes publicacions i materials entre el públic, així com per acompanyar articles, reportatges o continguts informatius relacionats amb el festival, citant sempre l'autoria de les imatges.
- El dret de comunicació pública, en les seves modalitats d'exposició pública i posada a disposició, amb la finalitat d'exhibir les obres seleccionades i premiades, així com de permetre'n l'accés a través de pàgines web, plataformes digitals o altres canals de comunicació vinculats al festival.
- El dret de transformació, limitat a les adaptacions tècniques que resultin necessàries per a la reproducció, publicació, difusió o adequació de les obres a diferents formats, suports o canals de comunicació, respectant en tot cas la integritat i el sentit de l'obra.

Más Retina es compromet a citar l'autoria de les obres sempre que això sigui possible i la naturalesa del suport ho permeti.

Així mateix, les persones autores autoritzen Más Retina a cedir aquests drets a entitats col·laboradores o terceres organitzacions vinculades a projectes educatius, culturals o socials quan això resulti necessari per al desenvolupament, difusió, documentació o arxiu històric del festival i de les seves activitats relacionades, en els mateixos termes previstos en aquestes bases.

La present autorització tindrà vigència durant el termini màxim de protecció legal dels drets d'autor i, en tot cas, mentre Más Retina mantingui accessibles materials d'arxiu, documentació o difusió històrica relacionats amb el festival i les seves activitats, els seus materials de difusió i les seves successives edicions.

La present cessió no donarà lloc a cap contraprestació econòmica, sens perjudici dels premis que, si escau, s'estableixin en el concurs.

Qualsevol ús de les obres que excedeixi les finalitats previstes en aquestes bases, en particular la seva exhibició o explotació en projectes, exposicions o activitats independents del Festival de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona, requerirà una nova autorització de la persona autora, que podrà acordar-se en les condicions que les parts considerin oportunes.

Les persones participants es comprometen a formalitzar qualsevol document que resulti raonablement necessari per fer efectiva l'autorització i la cessió de drets previstes en aquestes bases.

CRÈDIT DE LES IMATGES

Más Retina es compromet a respectar els drets d'autor i citar sempre l'autor/a. Si per error no es fes, es corregirà tan aviat com sigui possible un cop notificat.

DIFUSIÓ I DIPÒSIT DELS PROJECTES FINALISTES

Tots els projectes seleccionats com a finalistes s'exhibiran, com a mínim, entre l'1 de desembre del 2026 i el 10 de gener del 2027 a Barcelona, als espais públics designats pels Ajuntaments de Districte i les entitats col·laboradores.

Així mateix, els projectes finalistes podran formar part d'exposicions itinerants, activitats educatives, accions de sensibilització o iniciatives de difusió cultural vinculades directament al BCN-DH International Photo Festival i als seus objectius, sempre amb la corresponent atribució d'autoria.

Qualsevol ús, exhibició, cessió o llicència de les obres que excedeixi l'àmbit de les activitats pròpies del Festival, els programes associats o les accions de comunicació i difusió requerirà l'autorització prèvia i expressa dels autors o dels seus representants legals, mitjançant un acord específic entre les parts.

Más Retina es compromet a no cedir a tercers cap còpia dels projectes ni a autoritzar usos aliens al Festival sense el consentiment exprés dels seus autors o representants legals.

La participació a aquesta convocatòria no implica la cessió exclusiva de drets sobre les obres. Els autors conservaran en tot moment la titularitat dels seus drets de propietat intel·lectual, atorgant únicament les autoritzacions necessàries per als usos expressament previstos a aquestes bases.

PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En compliment de la Llei Orgànica 3/2018, els participants autoritzen el tractament de les seves dades per gestionar el concurs, verificar els requisits i contactar amb els guanyadors/es.

Els drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació, portabilitat o no ser objecte de decisions automatitzades es poden exercir escrivint a: masretinaphoto@gmail.com

Per a més informació o dubtes: masretinaphoto@gmail.com

I recorda que per inscriure't, has de fer-ho a través de la plataforma Picter:

Aquest és l'enllaç: [VI Barcelona Human Rights International Photo Festival - Picter](#)