

V PREMI DE FOTOGRAFIA SOBRE DRETS HUMANS I JUSTÍCIA GLOBAL DE BARCELONA

L'Associació Más Retina organitza i convoca la cinquena edició del Festival Internacional de Fotografia sobre Drets Humans i Justícia Global de Barcelona. El Festival estarà format per 10 exposicions de gran format que sorgiran d'aquesta convocatòria, i que s'exposaran a peu de carrer a la ciutat de Barcelona, una per cada districte, des de l'1/12/25 fins al 10/01/26.

Aquest document detalla tota la informació necessària per participar, incloent-hi les categories, criteris d'elegibilitat, dates clau i requisits tècnics.

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

OBJECTIUS

El Festival pretén oferir una mirada als problemes globals i les seves causes utilitzant la fotografia com a eina per avançar cap a majors cotes de justícia social, sostenibilitat ambiental i l'exercici de tots els drets en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'objectiu és generar espais de reflexió i informació que estimulin una ciutadania crítica, amb capacitat d'intervenir en els debats que configuren el nostre temps.

CALENDARI – DATES IMPORTANTS

- Obertura de les inscripcions: 17 de juliol de 2025
- Tancament de les inscripcions/Convocatòria: 10 d'octubre de 2025, 24:00 CET
- Veredict del jurat. El jurat deliberarà durant el mes d'octubre i comunicarà els resultats als 10 seleccionats per ser exposats al festival el 30 d'octubre
- 30 de novembre: Presentació del festival
- 10 de desembre: Anunci de la persona guanyadora
- De l'1 de desembre al 10 de gener de 2026: Desenvolupament del festival

QUI POT PARTICIPAR

Hi poden participar fotògrafs/es, tant professionals com aficionats/des, majors d'edat i sigui quina sigui la seva nacionalitat. No podrà concórrer a aquesta convocatòria personal del col·lectiu Más Retina. El concurs té una quota d'inscripció de 5 € per projecte, que es farà efectiva en el moment de pujar les fotos a través de la plataforma PICTER. Cada participant podrà presentar més d'un projecte si ho desitja.

TEMÀTICA I CATEGORIES

Els projectes fotogràfics que es presentin han d'abordar temàtiques relacionades amb els Drets Humans i la justícia global, i integrar la perspectiva de gènere. Es valoraran favorablement els treballs que s'orientin cap als 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'agenda 2030, així com la comprensió del model de desenvolupament global i de les relacions d'interdependència entre actors i països i l'aproximació a les causes de les desigualtats.

Cada participant podrà presentar tants projectes com consideri oportú dins la temàtica del festival, però haurà de seleccionar per a cadascun la categoria corresponent.

Categories del Concurs

Aquest any s'han establert quatre categories a les quals et pots presentar. Les obres participants s'hauran d'inscriure en una de les següents categories, que representen diferents eixos temàtics dins l'àmbit dels drets humans i la justícia global: justícia social, justícia climàtica, justícia de gènere i justícia econòmica. A continuació, detallem cadascuna d'elles.

Categoria: Justícia Social

Aquesta categoria abasta projectes centrats en desigualtats, discriminació, exclusió i drets fonamentals. A continuació, a tall d'orientació i guia, enumerem algunes temàtiques i enfocaments possibles que s'hi inclourien:

- Migracions, desplaçament forçat i dret a migrar
- Refugi i asil
- Fronteres, polítiques migratòries i el seu impacte en els drets humans
- Racisme i xenofòbia
- Antiracisme i diversitat cultural
- Tràfic de persones amb finalitats d'explotació sexual o laboral
- Conflictes armats i els seus efectes, violència, processos de pau i memòria històrica
- Construcció de pau i prevenció de la violència
- Pobles sense estat
- Drets i situació dels pobles originaris (indígenes) i comunitats ètniques
- Discapacitat, diversitat funcional, inclusió i salut inclusiva
- Drets culturals i lingüístics
- Pobresa i exclusió social
- Dret a l'habitatge: gentrificació, desnonaments, habitatge digne
- Dret a la ciutat i urbanisme inclusiu
- Drets de la infància i joventut
- Dret a l'educació i a la salut
- Salut global
- Treball digne, precarització i salari just
- Treball infantil, explotació laboral i esclavitud moderna
- Desigualtat en l'accés a l'ocupació per gènere, raça, edat o origen
- Drets sindicals i llibertat d'associació
- Economia informal i desigualtat d'oportunitats
- Violència institucional, abús de poder i repressió
- Moviments socials i lluites comunitàries per al canvi social
- Criminalització de la protesta social i persecució de moviments socials
- Privació de llibertat i drets de les persones empresonades
- Defensores/s dels drets humans i defensa del territori

Categoria: Justícia Ambiental

Aquesta categoria convida a presentar projectes que reflecteixin les desigualtats socials i territorials vinculades a la crisi ecològica i climàtica, així com les resistències i alternatives que defensen el dret a un medi ambient sa i just. Es valoraran treballs que

visibilitzin l'impacte ambiental d'activitats extractives, la degradació dels ecosistemes, l'accés desigual als recursos naturals i els efectes del canvi climàtic sobre comunitats vulnerables. A continuació, a tall d'orientació i guia, enumerem algunes temàtiques i enfocaments possibles:

- Crisi climàtica i els seus impactes en comunitats vulnerables
- Desastres naturals
- Extractivisme: mineria, petroli, agroindústria i els seus efectes en el medi ambient i els drets humans
- Deforestació
- Contaminació de l'aire, marina i de sòls
- Accés i control de l'aigua com a dret humà
- Sobirania alimentària i agroecologia
- Degradació ambiental i pèrdua de biodiversitat
- Drets de la natura i dels animals
- Sobreexplotació de recursos naturals
- Desplaçaments forçats per causes climàtiques (refugiats climàtics)
- Transició energètica justa i participació comunitària
- Racisme ambiental: impacte desproporcionat en comunitats racialitzades o empobrides
- Defensa dels territoris i dels pobles indígenes davant projectes extractius o contaminants
- Activisme climàtic
- Protecció de defensors/es ambientals
- Economia circular, consum responsable, gestió de residus i reciclatge incliusiu
- Urbanisme sostenible i dret a ciutats verdes
- Responsabilitat corporativa i dels països del Nord Global en la crisi climàtica

Categoria: Justícia de Gènere

Aquesta categoria convida a presentar treballs que visibilitzin les desigualtats, violències i resistències relacionades amb el gènere, així com les lluites per una societat més justa, inclusiva i igualitària. Es consideren temàtiques com la violència de gènere, el treball de cures, els drets sexuals i reproductius, la discriminació cap a persones LGBTIQ+ o les lluites feministes en les seves múltiples expressions, entre d'altres. A continuació, a mode d'orientació i guia, enumerem algunes temàtiques i enfocaments possibles que s'inclourien en aquesta categoria:

- Violència de gènere: física, sexual, psicològica, econòmica i institucional
- Feminicidis i violència contra dones i dissidències
- Lluites contra les violències masclistes
- Discriminacions contra dones i nenes / drets de les dones i nenes
- Sistema heteropatriarcal i relacions de poder
- Divisió sexual del treball
- Feminització de la pobresa i la precarietat
- Reconeixement i defensa de la diversitat sexual, cultural, religiosa i funcional
- Treball domèstic i de cures
- Drets i salut sexual i reproductiva
- Accés a serveis de salut amb perspectiva de gènere
- Matrimonis forçats i embaràs infantil
- Maternitats
- Discriminació per identitat de gènere i orientació sexual

- Drets de persones trans, no binàries i LGBTIQ+
- Feminismes comunitaris, rurals i indígenes
- Participació política i lideratge de dones i dissidències
- Educació amb perspectiva de gènere
- Històries d'empoderament social, polític i econòmic
- Tracta de persones amb finalitats d'exploració sexual i prostitució
- Moviments i lluites feministes en les seves múltiples expressions
- Criminalització de dones per avortament o altres causes relacionades amb el gènere
- Masculinitats no hegemòniques i corresponsabilitat en les cures
- Accés desigual a la propietat, la terra i els recursos econòmics

Categoria: Justícia Econòmica

Aquesta categoria convida a presentar treballs que reflecteixin les desigualtats en l'accés als recursos i oportunitats econòmiques, així com aquells que visibilitzin lluites i alternatives cap a un model econòmic més just. Es valoraran treballs que representin condicions laborals injustes, desigualtats econòmiques, l'accés desigual a recursos, i també iniciatives que promoguin una economia més equitativa i solidària. A continuació, enumerem algunes temàtiques i enfocaments possibles que s'inclourien en aquesta categoria:

- Desigualtats derivades de les relacions econòmiques entre països del Nord i del Sud
- Distribució desigual de la terra i espoli de territoris per interessos econòmics
- Impactes de les polítiques econòmiques globals en comunitats locals
- Impactes globals dels models de producció i consum
- Impactes extractivistes del petroli, mineria i agroindústria
- Actuació d'empreses transnacionals i els seus impactes en els drets humans
- Relacions de producció, comerç i finances globals
- Migracions laborals i les seves causes estructurals
- Pobresa i desigualtat. Erradicació o reducció de la pobresa
- Exploració laboral, treball infantil i esclavitud moderna
- Treball domèstic i economia de les cures
- Digitalització, bretxa tecnològica i futur del treball
- Producció i consum responsables
- Bretxes salarials i desigualtat d'ingressos
- Privatització de serveis bàsics
- Economia social, solidària i feminista
- Sobirania alimentària dels pobles
- Comerç just
- Economia ecològica i vinculada al territori que contribueixi a millorar la societat
- Precarietat, economia informal i treball digne

Cada participant haurà de seleccionar una única categoria en el moment de presentar la seva obra, i aquesta haurà de tenir una relació directa amb la temàtica escollida. Sabem que alguns temes poden encaixar en més d'una categoria. Per exemple, una obra sobre tracta de persones podria pertànyer tant a la categoria de justícia social com a la de justícia de gènere. En aquests casos, et demanem que triïs la categoria que consideris més adequada.

El mateix s'aplica a temes que puguin ser transversals a les quatre categories del concurs. En determinats casos, l'organització es reserva el dret de canviar la categoria assignada si ho considera necessari.

Si tens dubtes sobre en quina categoria incloure la teva obra, pots escriure'ns a:
masretinaphoto@gmail.com

INSCRIPCIONS

Les inscripcions s'han de fer a través de la plataforma oficial **Picter**.
S'haurà de presentar:

- Dades personals i de contacte
- Cada participant podrà presentar tants projectes com consideri oportú dins la temàtica del festival, però haurà de seleccionar per a cadascun la seva categoria corresponent. Les fotografies s'hauran de presentar en format digital, en color o en blanc i negre. Els projectes han de tenir 15 fotos i 7 fotos han d'haver estat realitzades després de l'01/01/2024
- Escollir la categoria a la qual es presenta el projecte
- Sinopsi descriptiva del tema que tracta la sèrie presentada
- Incloure peus de foto als metadades
- Les fotografies hauran d'anar numerades d'acord amb la seqüència narrativa
- Caldrà anomenar cada fitxer d'imatge amb el títol de la sèrie i el número d'ordre corresponent (Ex.: titol_01, titol_02).
- Les imatges digitals no hauran de portar cap mena d'identificació del/la participant ni a la imatge ni als metadades

FOTOGRAFIES I FORMAT

Les imatges hauran d'estar en **JPEG** i comprimides en alta qualitat (12), amb perfil de color **RGB**, resolució de **300 ppi/ppp**, i amb una mida mínima de **40 cm** en el costat més petit.

Manipulació d'imatges: Es prohibeix l'alteració significativa de les imatges.

L'estructura original de la imatge digital només podrà ser modificada mitjançant tècniques de laboratori clàssic, com ajustaments de lluminositat, contrast i color, sobreexposició i subexposició. No es permetrà cap altra modificació de la imatge original digital.

Només s'acceptaran fotografies d'un sol fotograma (**single frame**). Els fotomuntatges quedaran exclosos del concurs. En cas de dubte, es podrà requerir l'arxiu **raw** per comprovar-ho.. **No es permeten imatges generades o modificades amb intel·ligència artificial.**

En cas de dubte sobre una possible alteració digital fora del que es permet en aquestes bases, l'organització es reserva el dret de sol·licitar als/les participants l'arxiu original de la fotografia sense retocs, tal com va ser registrat per la càmera, o una còpia escanejada i sense tractar, negatiu o diapositiva.

No es permetrà la manipulació digital ni cap tipus d'efectes de Photoshop, només es permeten correccions bàsiques de color que no alterin el contingut. Amb la finalitat de procedir a la impressió de les obres, els arxius seran requerits en la màxima qualitat.

Com a mínim, set de les quinze imatges hauran d'haver estat preses l'any 2024 i/o 2025.

Les fotografies poden haver estat publicades o no.

INSTRUCCIONS D'ENVIAMENT

S'hauran de seguir cadascuna de les instruccions de la plataforma **PICTER**.

DATA LÍMIT DE RECEPCIÓ DE FOTOGRAFIES

El termini d'admissió de les obres finalitzarà definitivament el **10 d'octubre de 2025 a les 24:00 h (hora d'Espanya)**.

PREMI/S

Els **deu projectes seleccionats** pel jurat s'exposaran durant el festival als carrers de Barcelona i formaran part del **catàleg de l'edició 2025**.

Un **premi en metàl·lic de 3.000 €** per al millor dels deu projectes, escollit com a guanyador del festival i de la seva categoria.

Tres **premis de 400 € cadascun** per als millors treballs de les altres tres categories a les quals no pertanyi el projecte guanyador.

El pagament dels premis es farà a nom de les autoritats guanyadores, i l'import estarà subjecte a **les obligacions fiscals vigents segons la nacionalitat de l'autor/a**.

JURAT

Abans de l'inici del període de presentació d'obres, **Más Retina** acordarà la composició del jurat del Festival, que estarà format per **professionals de la fotografia especialitzats/des en Drets Humans** i per persones vinculades a la cooperació i els drets humans.

El veredict del jurat es prendrà per **majoria simple** i serà **inapel·lable**. El jurat es reserva el dret de resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.

SELECCIÓ DE FINALISTES

El jurat seleccionarà **10 projectes finalistes** entre totes les obres presentades, que s'exposaran durant els dies del festival. D'entre aquests es triarà l'obra guanyadora.

Els criteris de selecció seran:

- Es seleccionaran **els dos millors projectes de cadascuna de les quatre categories**: justícia de gènere, justícia econòmica, justícia social i justícia climàtica (8 en total).
- Per completar la selecció de 10 finalistes, el jurat valorarà **els tercers llocs de cada categoria** i triarà els **dos millors puntuats**.

Així es garanteix **una representació mínima de dues obres per categoria**, i dues places més assignades segons el criteri del jurat.

Els **organitzadors** es reserven el dret d'utilitzar les imatges guanyadores per a la promoció del festival (catàleg, canals tradicionals, xarxes socials, newsletters, etc.), **citant sempre l'autoria**.

La **producció de l'exposició** anirà a càrrec del festival, d'acord amb les autoritats i el

pressupost disponible.

La participació en el certamen suposa **l'acceptació íntegra** de totes les bases i el **veredict del jurat**.

DRETS D'AUTOR I PROPIETAT DE LES IMATGES

El/la participant declara ser **l'únic/a autor/a** de les obres presentades i el/la legítim/a titular de tots els drets.

Es fa responsable que no existeixin drets de tercers ni reclamacions de drets d'imatge. La **organització** podrà utilitzar les imatges lliurement per a accions de comunicació relacionades amb el premi o amb les temàtiques tractades, **citant l'autor/a i amb comunicació prèvia**.

Más Retina reconeix que l'autor/a manté **la plena titularitat dels drets d'autor**.

DRETS DE TERCERS

El/la participant declara complir amb la **lleï de propietat intel·lectual i dret a la pròpia imatge**, i es fa **plenament responsable** de qualsevol reclamació. També **eximeix** a Más Retina de qualsevol responsabilitat derivada d'un ús indegut o il·lícit per part de tercers.

EXEMPCIÓ DE RESPONSABILITAT

El/la participant **garanteix que les persones retratades han donat el seu consentiment exprés i inequívoc** per a la captació, reproducció i difusió de la seva imatge.

En cas de menors d'edat, el/la participant **garanteix haver obtingut el consentiment dels progenitors o tutors legals**.

Eximeix a Más Retina de qualsevol responsabilitat en aquest sentit.

CESSIÓ D'IMATGES

L'autor/a autoritza a **Más Retina**, per al festival i els seus canals de comunicació, a exercir els drets de:

- **Reproducció**, per a ús en materials de comunicació i difusió (catàlegs, exposicions, cartells, webs, xarxes socials, etc.).
- **Distribució**, en mitjans i publicacions relacionades amb el festival, **citant sempre l'autor/a**.
- **Comunicació pública**, mitjançant exposicions i accés online.
- **Transformació**, per adaptar l'obra a diferents formats i suports.

També es **cediran els drets d'explotació** de les obres derivades i **s'autoritza la cessió a tercers**, per finalitats educatives, socials o fundacionals relacionades amb l'associació.

Els autors es comprometen a signar els acords necessaris per fer efectiva la cessió estipulada.

CRÈDIT DE LES IMATGES

Más Retina es compromet a **respectar els drets d'autor i citar sempre l'autor/a**. Si per error no es fes, **es corregirà tan aviat com sigui possible** un cop notificat.

DIFUSIÓ I DIPÒSIT DELS PROJECTES FINALISTES

Els projectes finalistes s'exhibiran entre **l'1 de desembre de 2025 i el 10 de gener de 2026** a l'espai públic de Barcelona, designat pels districtes i entitats col·laboradores.

També podran ser exhibides **itinerantment** amb finalitats **educatives, divulgatives o pedagògiques**.

Más Retina no cedirà cap còpia sense autorització expressa i **no adquireix cap exclusivitat** més enllà dels drets indicats.

Els/les participants **autoritzen la reproducció parcial o total** per a la promoció del festival.

PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En compliment de la Llei Orgànica 3/2018, **els participants autoritzen el tractament de les seves dades** per gestionar el concurs, verificar els requisits i contactar amb els guanyadors/es.

Els drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació, portabilitat o no ser objecte de decisions automatitzades es poden exercir escrivint a: **masretinaphoto@gmail.com**

Per a més informació o dubtes: masretinaphoto@gmail.com

I recorda que per inscriure't, has de fer-ho a través de la plataforma Pictet:

🔗 <https://site.pictet.com/bcndh-2025>