



Foto Victor Cabo / Hijos del apartheid

EXPOSICIONES

10 exposiciones finalistas

Samis: solíamos vivir en la Tundra, de Natalya Saprunova

Los samis de Rusia son una de las últimas poblaciones indígenas de Europa. Continúan tratando de preservar sus prácticas ancestrales ante el cambio climático y frente a una modernidad que los ha obligado a perder su autonomía nómada y a vivir en edificios.

Distrito: L'Eixample-Ciutat Vella / Mercat de Sant Antoni (Comte d'Urgell, 1)

Leila, de Nazanin Hafez

La historia de Leila, una mujer iraní atacada con ácido, es la de muchas mujeres del Sur Global que sufren este tipo de violencia machista que busca aislarlas y eliminarlas de raíz de la sociedad.

Distrito: Sants-Montjuïc / Pas de Fructuós Gelabert, 6

Desolación, de Alejandro Martínez Vélez

La guerra entre Rusia y Ucrania no da tregua. Los bombardeos y el adelanto del Frente ruso se han cobrado ya más de 6.300 víctimas mortales, 9.600 heridas y al menos el éxodo de 6'5 millones de personas que han tenido que salir del país.

Distrito: L'Eixample / Escola Industrial (Rosselló, 101)

Cicatrices, de David Arribas

España es el único país de la Unión Europea donde la caza de liebres con galgo es una actividad legal. Cuando dejan de ser útiles para la caza, estos animales son abandonados o sacrificados. Según Affinity, el año pasado 168.000 perros fueron recogidos en todo el país.

Distrito: Les Corts / Centre Cívic Can Deu (Plaça de la Concòrdia, 13)

El eterno retorno de las personas migrantes, de Esteban Biba

Los años pasan y las condiciones de vida en los pueblos de América Central continúan expulsando a miles de personas cada año hacia Estados Unidos. El pasado, presente y futuro parece ser solo migrar, huir y caminar hacia el Norte, bien sea solo, a manos de traficantes o en caravanas migrantes.

Distrito: Sarrià-Sant Gervasi / Sant Gervasi de Cassoles, 85

La rabia de las niñas, de Mahé Elípe

Una historia sobre el insostenible contexto de violencia machista que viven las mujeres en México y como las niñas y adolescentes, ya hartas, se incorporan a los movimientos sociales de mujeres que luchan por una vida libre de violencia.

Distrito: Gràcia / Antic Mercat de l'Abaceria (Travessera de Gràcia, 186)

Hijos del apartheid, de Víctor Cabo

El apartheid que sufre el pueblo palestino desde hace más de setenta años toma como hilo conductor en este trabajo el impacto que ello causa sobre la infancia y la juventud, que día tras día es objetivo de los ataques de Israel.

Distrito: Horta-Guinardó / Plaça de Salvador Riera, 2

Las excavadoras del poder, de Anindito Mukherjee

En India, el ascenso al poder del conservador Partido Popular Indio ha hecho crecer la violencia contra la minoría musulmana, con la quema y destrucción de sus hogares mediante excavadoras que son utilizadas como herramienta extrajudicial.

Distrito: Nou Barris / Exteriores Biblioteca Zona Nord (Vallcivera, 3 bis)

Morir por el Mundial, de Yan Boechat

Detrás de las luces de colores de la ciudad de Doha que iluminan la fantástica infraestructura construida, en un tiempo récord, para el Mundial de Qatar 2022, se esconde la muerte de miles de trabajadores del sur de Asia.

Distrito: Sant Andreu / Escola Pegaso (Dublín, 5)

Wahala, de Robin Hinsch

Detrás de la extracción de combustibles fósiles, en este caso en India y en Nigeria, hay la destrucción del medio ambiente y violencia contra las personas. Se trata del crecimiento perpetuo impuesto por el capitalismo fósil ante una sociedad del Norte global que opta por no ver las consecuencias.

Distrito: Sant Martí / Centre Cívic del Besòs i el Maresme (Rambla Prim, 87-89)

2 exposiciones fuera de concurso

Vivir bajo la ocupación, de Samar Hazboun, Osama Silwadi, Fatima Shbairi, Diego Ibarra

En el marco del proyecto 'Som constructores', dos fotografías y un fotógrafo de Palestina, y un español, nos muestran el sufrimiento del pueblo palestino, pero también su resistencia y capacidad de supervivencia ante la ocupación israelí.

Distrito: Gracia / Antic Mercat de l'Abaceria (Travessera de Gràcia, 186)

Alerta: desahucio, de Joan Mateu Parra

Un trabajo sobre el drama de los desahucios en Barcelona, pero también sobre el amplio movimiento por la vivienda existente en la ciudad.

Distrito: Nou Barris / Chafarinas esquina con Pedrosa

Actividades paralelas.

Otras exposiciones

Fotolibros sobre derechos humanos y justicia global

Del 10 al 20 de diciembre / Biblioteca Agustí Centelles (Comte d'Urgell, 145)

Can Peguera se queda. Retrato de las últimas casas baratas

Del 10 de diciembre al 20 de enero / Escola Víctor Català (Font d'en Canyelles, 35)

A cargo de alumnos y alumnas de once años de la escuela Víctor Català, fruto de un proyecto participativo que constó de talleres introductorios impartidos por el fotoperiodista Juan Carlos Tomasi y una salida a Can Peguera, el último barrio de las llamadas casas baratas que queda en Barcelona.

El derecho a la vivienda

Del 13 de diciembre al 23 de enero / Institut Escola Trinitat Nova (Pedrosa, 2)

Tras unos talleres impartidos por el fotógrafo Joan Mateu Parra, alumnos y alumnas de 4º curso de la ESO del Institut Escola Trinitat Nova plasman en una exposición su visión sobre el derecho a la vivienda.

Charlas

Postales de otros lados del mundo, un ejercicio de decolonialidad / con Pablo Tosco, foto-video documentalista

12 de diciembre a las 19.30 horas / Casa Golferichs (Gran Via de les Corts Catalanes, 491)

Una mirada decolonial a través de un recorrido visual con enfoque en derechos, que recoge los últimos quince años de trabajo de Pablo Tosco, documentando crisis humanitarias y proyectos de desarrollo en diversos países del continente africano.

¿Puede una imagen cambiar la realidad? / con Lorena Ros, fotógrafa documentalista

13 de diciembre a las 19.30 horas / Espacio pendiente de confirmación

Un encuentro para reflexionar sobre el periodismo de soluciones: una modalidad de explicar historias desde una visión para mejorar la realidad, con información motivadora y respuesta a los problemas sociales.

You are not welcome / con Sergi Càmera, fotoperiodista

14 de diciembre a las 19.30 horas / Espai de fotografia Francesc Català-Roca (Llançà, 21)

Un recorrido por las vulneraciones de derechos humanos en las fronteras de Europa, a través de la mirada del autor de Negro: diez años de vulneraciones de derechos en la valla (Editorial Blume).

Defender el derecho a la vivienda desde la fotografía

14 de diciembre a las 19 horas / Centre Cívic Can Basté (Passeig de Fabra i Puig, 274)

Una conversación entre Joan Mateu Parra, fotógrafo colaborador de la agencia Associated Press que ha documentado decenas de desahucios en Barcelona; una persona representante del Sindicat de Llogateres; y una vecina que ha vivido la experiencia de ser desahuciada.

La transformación de las narrativas visuales: el multimedia como vehículo de cambio social / con Ofelia de Pablo y Javier Zurita, documentalistas y fotoperiodistas

15 de diciembre a las 19.30 horas / Casa Golferichs (Gran Via de les Corts Catalanes, 491)

¿Cómo convertir las historias en motor de cambio social? ¿Cómo crear historias en multiplataforma y crear impacto? Un análisis sobre las narrativas multimedia que intervienen en la creación de grandes historias multiformato.

Acuerpar las luchas feministas latinoamericanas desde la fotografía / con Mahé Elipe, fotógrafa

19 de diciembre a las 19 horas / Ateneu Rosa de Foc (Robí, 5)

Elipe, fotógrafa francesa afincada en México, hablará de su experiencia en este país para visibilizar a la nueva generación de jóvenes latinoamericanas que decidieron salir a la calle para expresar su indignación y exigir justicia ante la violencia machista que viven a diario.

Idea original



Organizan



Colaboran



BCN-DH